

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Cellulare  
E-mail  
Codice Fiscale  
Nazionalità  
Data di nascita

**TIZIANA GORI PREMURROSO**

VIA CANTABRANA 35 - II PIANO, VIA CA' 1005 - 20135, MILANO (MI)

315 1341658

tiziana.gori@premurosso@gmail.com

GROTZN68A43F2027

italiana

03/07/1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da 2018 a 1985)

COLLABORA CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI IN TUTTA ITALIA PROMUOVENDO CONCERTI DI MUSICA CLASSICA, SOLISTI ED ENSEMBLE ITALIANI E STRANIERI.

PER CONTO DI DIVERSE ISTITUZIONI DI INTERESSE NAZIONALE, QUALI LA RAS E L'ITALICA, HA ORGANIZZATO EVENTI MUSICALI E TOURNÉE DI COMPLESSI SINFONICI A MILANO, ROMA, BOLZANO, CATANIA, VERONA ED IN ALTRI CENTRI IMPORTANTI, CURANDONE INTERAMENTE L'ORGANIZZAZIONE.

DAL 2011 AL 2017 È STATA PRESIDENTE DI USCI – UNIONE SOCIETÀ CORALI ITALIANE – DELEGAZIONE PROVINCIALE MONZA BRIANZA

DAL 2015 È PRESIDENTE DI USCI LOMBARDIA.

E' STATA CONSULENTE MUSICALE DEL COMUNE DI MONZA DAL 1987.

HA PROMOSSO, CURATO E ORGANIZZATO TUTTE LE STAGIONI MUSICALI DENOMINATE "I CONCERTI A MONZA", PRESSO LA SALA MADDALENA, GIUNTE ININTERROTTAMENTE ALLA XXIV EDIZIONE.

È STATA FONDATRICE NEL 1999 DELLA RASSEGNA "MUSICA NEI CHIOSTRI", GIUNTA ALLA XX EDIZIONE.

NEL 2018 HA ORGANIZZATO LA III EDIZIONE DE "I CONCERTI NEL CORTILE DI SAN FRANCESCO", DA LEI IDEATI E CURATI A MARIANO COMENSE; NEL 2016 E 17 HA ORGANIZZATO "LE PASSEGGIATE MUSICALI", PERCORSI MUSICALI ATTRAVERSO LE BELLEZZE DEI GIARDINI ARCIDUCALI DELLA VILLA REALE"; NEL 2016 HA IDEATO E ORGANIZZATO IL FESTIVAL DI 4 CONCERTI "RE MAGGIORE! MUSICA A CORTE" NEL TEATRO DI CORTE E NELLA CAPPELLA DELLA VILLA REALE DI MONZA; SEMPRE NEL 2016 HA ORGANIZZATO GRAN PARTE DEGLI EVENTI COLLATERALI ("NON SOLO PIANOFORTE" E "HO PRESO UNA NOTA") DEL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE SALA GALLO DI MONZA; NEL 2016 HA IDEATO E CO-ORGANIZZATO LA RASSEGNA CORALE "DI CORI UN ALTRO PO" LUNGO L'ASTA DEL PO, GIUNTA QUEST'ANNO ALLA III EDIZIONE, CON IL COINVOLGIMENTO DI 16 CORI DI 3 REGIONI; NEL 2015 HA ORGANIZZATO IL FESTIVAL "MUSICA E STORIA – PERCORSI MUSICALI CON INTRODUZIONI STORICHE" NELLA CAPPELLA DELLA VILLA REALE DI MONZA; SEMPRE NEL 2015 HA ORGANIZZATO LA COMMEMORAZIONE DELLA GRANDE GUERRA CON OLTRE 100 ELEMENTI (3 CORI POPOLARI, ORCHESTRA E VOCI RECITANTI); NEL 2014 HA ORGANIZZATO LO SPETTACOLO MUSICALE ITINERANTE "CARO PUCCINI" PER IL 90° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA DEL MAESTRO; NEL 2013 HA ORGANIZZATO LO SPETTACOLO MUSICALE "CARO VERDI" IN OMAGGIO AL 200° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA DEL MAESTRO, CON L'ESECUZIONE, TRA L'ALTRO, DELLA MESSA DA REQUIEM; NEL 2011 UN FESTIVAL DI 5 CONCERTI IN ITALIA (VENEZIA, ROMA, MONZA) E IN ROMANIA (BUCAREST E BACAU)

PER CELEBRARE IL 130° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI GEORGE ENESCU; NEL 2010 È STATA DIRETTORE ARTISTICO DELLE CELEBRAZIONI MONZESI IN OMAGGIO A FRYDERICK CHOPIN CON UNA SERIE DI CONCERTI E LETTURE SCENICHE.

NEL 2011 HA ORGANIZZATO IL CONCERTO INSERITO NELLE CELEBRAZIONI UFFICIALI MONZESI DEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA CON APPROFONDATA RICERCA STORICA DI COMPOSITORI ITALIANI DELL'EPOCA.

NEL 2000 HA IDEATO E CURATO LE MANIFESTAZIONI MUSICALI (OLTRE TRENTA CONCERTI) "MONZA PER IL GRANDE GIUBILEO", CON IL COORDINAMENTO ED IL COINVOLGIMENTO DELLE ASSOCIAZIONI MUSICALI E LE ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE DI MONZA IN TUTTE LE CHIESE CITTADINE; HA CURATO L'ORGANIZZAZIONE DEL CONCERTO DI CHIUSURA DELL'ANNO GIUBILARE NEL DUOMO DI MONZA CON ORCHESTRA SINFONICA E CORO.

HA CURATO L'ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI MUSICALI DI DIVERSE EDIZIONI DEI "GIOVANNINI D'ORO", ONORIFICENZE CONSEGNATE DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE A CITTADINI BENEMERITI.

HA COLLABORATO CON I MUSEI CIVICI DI MONZA CURANDO L'ALLESTIMENTO DI DUE SERIE DI CONCERTI "A TEMA", SVOLTESI IN CONCOMITANZA CON IMPORTANTI MOSTRE SULLA PITTURA RUSSA NEL 1991 E 1996.

HA COLLABORATO STABILMENTE PER OLTRE 20 ANNI CON LO SPORTING CLUB MONZA PER L'ALLESTIMENTO DELLE STAGIONI CONCERTISTICHE IN LOCO.

IN RAPPRESENTANZA DEL COMUNE DI MONZA HA FATTO PARTE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE DEL LICEO MUSICALE "V. APPIANI" DI MONZA TRA IL 1986 E 1991).

E' STATA MEMBRO DEL CONSIGLIO DEL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "RINA SALA GALLO" DI MONZA.

NEL GENNAIO 2012 HA COSTITUITO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA DI MONZA", DELLA QUALE RICOPRE TUTTORA LA CARICA DI PRESIDENTE E PER LA QUALE HA CURATO L'ORGANIZZAZIONE CIRCA 180 CONCERTI IN 6 ANNI DI ATTIVITÀ.

DAL 1990 AL 2010, PER TUTTA LA DURATA DELL'ATTIVITÀ, È STATA VICE-PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE "CORONA FERREA SOCIETÀ DI CONCERTI", CHE HA CURATO PER 20 ANNI LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI CONCERTISTICHE MONZESI CON CENTINAIA DI CONCERTI.

DAL 1985 AL 2011 È STATA RESPONSABILE DELEGATO DELLA SEZIONE DI MONZA DELLA GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA DI CUI È STATA MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO NAZIONALE PER DUE MANDATI; IN DELEGAZIONE CON IL M° CARMINE CARRISI, GIÀ DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI BOLOGNA, HA RAPPRESENTATO L'ITALIA AL CONGRESSO MONDIALE DELLE *JEUNESSES MUSICALES* TENUTOSI NEL 1987 IN ARGENTINA.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE, ENTI, ASSOCIAZIONI PRIVATE  
SVOLGE LA LIBERA PROFESSIONE

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

CORSO COMPIMENTO INFERIORE IN PIANOFORTE  
CORSI DI APPROFONDIMENTO MUSICALE IN PIANOFORTE E STORIA DELLA MUSICA  
LAUREA A PIENI VOTI IN MEDICINA VETERINARIA PRESSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA VETERINARIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.  
DIPLOMA DEL MASTER IN AGOPUNTURA VETERINARIA PROMOSSO DALLA SIAV SOCIETÀ ITALIANA AGOPUNTURA VETERINARIA PRESSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA VETERINARIA DI MILANO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

**FRANCESE**

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI IN AMBITO LAVORATIVO DI GRUPPO

NOTEVOLI CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE, SOPRATTUTTO NEL COORDINAMENTO, NELL'ORGANIZZAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI CULTURALI, ANCHE DI CARATTERE VOLONTARISTICO, ACQUISITE IN MOLTI ANNI DI APPLICAZIONE DIRETTA.

BUONE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PC.

NELL'AMBITO DELLA MUSICA CLASSICA, APPROFONDATA CONOSCENZA DELLA CULTURA MUSICALE, AVENDO ANCHE SOSTENUTO GLI ESAMI DI PIANOFORTE PRINCIPALE E LA LICENZA DI TEORIA E SOLFEGGIO PRESSO I CONSERVATORI DI STATO DI PARMA E MANTOVA.

BUONE QUALITÀ NEL DISEGNO E NEI LAVORI MANUALI.

IN AMBITO SPORTIVO, ATTIVITÀ PLURIDECENNALE NELL'EQUITAZIONE, ANCHE A LIVELLO AGONISTICO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE.

E' UFFICIALE NAZIONALE DI GARA – DISCIPLINA SALTO OSTACOLI FISE

PATENTE DI GUIDA B + E

## ULTERIORI INFORMAZIONI

È CONSULENTE PER LA RAI IN DIVERSE TRASMISSIONI SCIENTIFICHE E DIVULGATIVE E COLLABORA CON EMITTENTI RADIO-TELEVISIVE (RADIORAI, RETE4, TELE NOVA, RTI CHANNEL)

È SOCIA FONDATRICE DELL'ASSOCIAZIONE A.T. ANIMALI TERAPEUTI, CHE SI OCCUPA DI PROGETTI INERENTI LA PET-THERAPY, DELL'ASSOCIAZIONE TIBET, CHE SI OCCUPA DI PROGETTI DI ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA, DELL'ASSOCIAZIONE PET FORMAT CHE SI OCCUPA DI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN AMBITO CINOFILO, DI MDDI ONLUS PER LA FORMAZIONE DI CANI DA RICERCA ONCOLOGICA E ALLERTA-DIABETE.

HA SCRITTO UN LIBRO SUL CANE (PREVENZIONE E SALUTE PER IL TUO CANE – ED. DE VECCHI, 2016) E UN SAGGIO SU UN'ESPERIENZA DI PET-THERAPY CON MALATI DI ALZHEIMER IN "NUOVE PROSPETTIVE NELLE ATTIVITÀ E TERAPIE ASSISTITE DAGLI ANIMALI" PUBBLICATO DA SCIVAC (2004).

GIÀ SOCIA DEL SOROPTIMIST CLUB MONZA, DI CUI È STATA PRESIDENTE PER IL BIENNIO 2002-2004; NEL CORSO DEL SUO MANDATO HA ORGANIZZATO, TRA LE ALTRE INIZIATIVE, UN IMPORTANTE CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL MALTRATTAMENTO DELLE DONNE "IO, TU: DONNE. MALTRATTAMENTO E VIOLENZA DOMESTICA" CHE HA VISTO LA PARTECIPAZIONE DI RELATORI DA CINQUE PAESI EUROPEI.

HA CURATO L'ORGANIZZAZIONE DELLE TRE EDIZIONI DELLE GIORNATE DELLA MUSICA "IO CRESCO CON LA MUSICA".

ATTUALMENTE È SOCIA DEL ROTARY CLUB MONZA NORD LISSONE, PER IL QUALE HA RICOPERTO VARI INCARICHI, TRA CUI QUELLO DI PRESIDENTE PER L'ANNO 2016-2017.

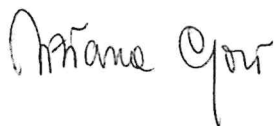
E' SOCIO EFFETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE DIFESA ALTO LAMBRO ADAL.

IL 13 MARZO 2013 LE È STATO CONFERITO IL PREMIO FIDAPA BPW ITALY PER IL SUO IMPEGNO NELLA CULTURA.

NEL MESE DI LUGLIO 2001 È STATA INSIGNITA DELLA "PAUL HARRIS FELLOWSHIP" DELLA FONDAZIONE ROTARY INTERNATIONAL PER IL SUO IMPEGNO NELL'AMBITO SOCIO-AMBIENTALE E CULTURALE DELLA SUA CITTÀ.

SPESINA ALLA VARESE PREMIOSO, PIANISTA E DOCENTE DI PIANOFORTE PRINCIPALE AL CONSERVATORIO VERDI-MILANO  
MADRIERNA CARRARA PIANO

Monza, aprile 2018



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".