

Rodolfo Profumo

Curriculum vitae

Rodolfo Profumo (Genova, 1957), si è laureato in Storia dell'Arte, presso l'Università della Sapienza di Roma e, dal 1986 ad oggi, ha insegnato Storia dell'arte nello storico ISA di Monza che, dal 2014, è diventato "Liceo Artistico Statale della Villa Reale - Nanni Valentini". Dal 2001 al 2006 ha collaborato con la Prof. Anty Pansera come Cultore della materia, nei corsi di Teoria e Storia del Design del Politecnico di Milano. Ha studiato in particolare i rapporti tra arte e scienza e la storia del design; si è interessato dei fenomeni artistici in Brianza e a Monza, pubblicando alcuni saggi, con particolare riferimento alle arte e all'architettura dell'800 e del 900. Risiede a Vimercate dal 1997.

**Più specificamente sulla storia delle arti e dell'architettura in Brianza ha pubblicato:**

1997: nel volume *Il palazzo dei Conti Rasini a Cavenago di Brianza*, a cura di G.A.Vergani, sull'architettura e sulla decorazione del palazzo: «L'identità ritrovata. Architettura e trasformazioni edilizie in Palazzo Rasini dal XVI al XIX secolo»; «La sala da pranzo».

1998: in *Mirabilia Vicomercati. Itinerario in un patrimonio d'arte: l'età moderna 1535-1814*, a cura di P. Venturelli, Marsilio, Venezia: «Ordini architettonici e sistemi di proporzionamento negli interventi di Simone Cantoni sulla Villa Gallarati Scotti di Oreno»; «Leopold Pollack a Vimercate».

2001: in *Monza, la sua Storia* edito nel 2001, a cura del Comune di Monza: «L'Ottocento: arte, architettura e struttura urbana» pp. 403 – 421; «Arte e architettura nel Novecento: i primi sette decenni», pp. 430 – 447.

2004: in *1923-1930 Monza, Verso l'unità delle arti* a cura di A.Pansera: «L'Università delle arti decorative e l'ISIA», pp. 76-82.

2007: **In Oreno e la sua Chiesa:** «Giacomo Moraglia (1791 – 1861) e la parrocchiale di San Michele a Oreno». pp.103-107.

2008: In *Un nuovo Legnanino*, a cura di S.Coppa: «La villa Sottocasa e il suo oratorio».

2008: in *La collegiata di Santo Stefano a Vimercate, Storia e arte di un'antica Pieve lombarda:* «La rappresentazione del martirio e della gloria; nuove considerazioni sugli affreschi di Lattanzio Gambara»; «Cantieri e campagne decorative dall'età borromaica all'Ottocento».

2008: In *Storia della Brianza. Volume IV. Le arti*, a cura di S.Coppa, Cattaneo editore, Oggiono-Lecco, 2008: «Dal Neoclassicismo al Novecento. Arti figurative e arti applicate», pp. 265-343.

2011: in *MUST museo del territorio*, catalogo del Museo del Vimercatese: «Le ville e il territorio vimercatese»; «Villa Sottocasa».

Per il ciclo di mostre "Le Gemme di Monza" a cura di G.A. Vergani

2008: in *Mostrarsi e apparire. Cento ritratti dalle collezioni civiche monzesi.* Catalogo della mostra: «L'onda lunga del ritratto ottocentesco»; «Lo sguardo nel profondo: altri aspetti del Novecento»; «Dentro lo specchio: ritratti e autoritratti di artisti».

2009: in *Orizzonti: Paesaggi dalle collezioni civiche monzesi.* Catalogo della mostra: «Poesie del quotidiano. Immagini di Monza tra l'Otto e il Novecento»; «Orizzonti dell'anima. Trame e percorsi della pittura di paesaggio nel Novecento»; «Paesaggi della memoria. Istantanee da un mondo rurale perduto».

2010: in *Sacro e profano: Temi mitologici e religiosi dalle collezioni civiche monzesi.* Catalogo della mostra: «Le favole

antiche»; «Un popolo in cammino».

2017. Cura e coordina il volume *Una scuola per il domani. Dall'ISA di Monza al Liceo artistico Nanni Valentini 1967 – 2017*, Mondadori, Milano, 2017, in cui pubblica: «La storia dell'ISA, un profilo a grandi linee»; «Educazione visiva all'ISA di Monza»; «I laboratori di comunicazione visiva»

**Monza, 20 Maggio 2022**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rodolfo Profumo". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

**Rodolfo Profumo**

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

| Cognome | Nome    | Luogo di Nascita | Data di nascita | Sesso | Paternità | Codice Fiscale   |
|---------|---------|------------------|-----------------|-------|-----------|------------------|
| PROFUMO | RODOLFO | GENOVA           | 24/02/1957      | M     |           | PRFRLEF57824D98L |

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 16160/2022/R

Al nome di:

Cognome **PROFUMO**  
Nome **RODOLFO**  
Data di nascita **24/02/1957**  
Luogo di Nascita **GENOVA (GE) - ITALIA**  
Sesso **M**

sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MONZA

MONZA, 06/05/2022 12:48



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il cancelliere esperto  
Marco CORONA

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

