

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITÆ

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | Antonella Colombo (all'anagrafe Antonia)

ATTIVITÀ PROFESSIONALI



Dal 2005 - Libera professionista

Digital project manager – SEO e SEM specialist - Progetti di comunicazione e marketing

Web e Inbound Marketing – Siti internet – SEO Search Engine Optimization – SEM Search Engine Marketing
- Branding – Progettazione Grafica e Visual Communication

Progetti personali: www.cbdcristalli.it - www.superfooditalia.it - www.divinamilano.it

ATTIVITÀ PROFESSIONALI PRECEDENTI

DEA Marketing - Roma

Coordinatrice del Master SEO 2019

2017/2019 Galdus - Milano

Docente di Digital Marketing nei corsi ITS, Istruzione Tecnica Superiore e IFTS Istruzione e Formazione Tecnica Superiore

2005 - **Università Cattolica del Sacro Cuore** - Milano - Facoltà di Scienze della formazione

Coordinamento artistico per l'illustrazione della fiaba realizzata per la elaborazione del trauma e legata al tema dell'acqua e alle paure dei bambini. Progetto "Per i minori dello Sri Lanka" a sostegno del riavvio del sistema educativo e formativo professionale dopo l'emergenza nell'ambito del Master Universitario in: "Interventi relazionali in contesti di emergenza"

2001/2005 - **Nuova Accademia di Belle Arti** - Milano

Docente con incarichi istituzionali:

2004/05 Docente di Tecniche e tecnologie della Decorazione; 2004 Stage di Espressione e Comunicazione non verbale – Organizzatore e relatore con la partecipazione di Saverio Marconi (regista); 2004 Stage di Arte Terapia presso l'ex ospedale psichiatrico P. Pini – relatore; 2002/04 Docente di Arte Terapia; 2003/04 Responsabile delle Relazioni Istituzionali; 2003/04 Coordinatrice del costituendo Corso di Primo Livello di Arte Terapia; 2001/02 Docente di Teoria del Colore (Cromatologia)

2005 **Comune di Milano**

Progettazione, coordinamento del Concorso di Scultura "La forma oltre l'infinito".

2003/2004 - **Compagnia della Rancia e Pooh** - Forum di Assago, Milano

Coordinamento e laboratori artistici Progetto per le scuole "Mettili in scena il tuo Pinocchio" – Patrocinato dal MIUR – Direzione scolastica regionale della Lombardia

2003 **Assessorato alla Cultura** - Lesmo, Milano

Progettazione, coordinamento artistico e Presidente di Giuria del Concorso di Pittura Estemporanea "Città di Lesmo. Dedicato ad Ester Mauri" 1° edizione.

2003 - **Assessorato alla Cultura** - Seveso, Milano

Progettazione, coordinamento artistico e grafico e Presidente di Giuria del Concorso in Arti Visive "Premio Città di Seveso - Giovanni Pirovano" 1° edizione.

Dal 1998 al 2003 - **Fraternità e Amicizia** - Comunità alloggio per ragazzi disabili – Associazione Onlus - Milano

Educatore professionale e arte terapeuta

2000 - **Mammamia e Accademia di Belle Arti di Brera** - Milano

Ideazione, progettazione e coordinamento tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e Mammamia agenzia di comunicazione, per la realizzazione del progetto "Off Brera"

1999 - **Busybee** - Milano

Direzione artistica, progettazione, coordinamento ed esecuzione dei dipinti a parete.

Dal 1995 al 1998 - **Cassiopea** - Pieve Emanuele, Milano

1995/03 Arte Terapeuta; 1995/97 docente nel corso di formazione professionale FSE finalizzato all'inserimento di ragazzi con disabilità nel mondo del lavoro organizzato dalla comunità europea FSE; 1995/97 coordinamento editoriale delle dispense di Autonomia Personale e Ristorazione per il corso di formazione della comunità europea FSE, 1995-1996 – pubblicazione

INCARICHI AL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ

2000/2007- **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Roma**

Eletta Consigliere per l'Alta Formazione Artistica e Musicale – CNAM

- dal 2005 Componente del gruppo di lavoro CNAM/CNVSU per l'individuazione dei criteri generali e gli standard per la valutazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
- dal 2003 Componente del gruppo di lavoro per la revisione della legge 390/91 sul Diritto allo studio
- dal 2003 Componente del gruppo di lavoro per la revisione del DPCM sul Diritto allo studio
- 2000 al 2007 Consigliere del CNAM - Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione artistica e musicale

ATTIVITÀ ARTISTICA

Mostra collettiva al **Museo della Permanente**. 19 novembre – 17 dicembre 2006. Catalogo; Mostra personale patrocinata dal Comune di Bagnara Calabria, dalla Provincia di Reggio Calabria e dalla **Regione Calabria** presso la sala consiliare del Comune di Bagnara Calabria dal 10 al 20 agosto 2006; Mostra personale alla **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea G. Cappelletti** – via Brera, 4 Milano dal 2 al 18 marzo 2006 – Evento patrocinato dal Comune di Milano e dall'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte moderna e contemporanea - Catalogo con l'introduzione del prof. Stefano Zecchi e la critica di Maria Mancini; **Museo della Permanente** - Milano Ente per le Belle Arti - Socia ordinaria dal 2006; Mostra collettiva a **Palazzo Marino** 12/13 novembre 2005 – selezionata ad esporre con un'opera che rappresenta la città - Vincitrice per la zona Z; Mostra personale Museo di Villa Carlotta Tremezzo (CO), Agosto 2005; Mostra personale Palazzo del Mobile di Lissone, Febbraio 2005; Mostra personale nella sala consiliare patrocinata dal Comune di Lesmo, Dicembre 2004
Ideazione del percorso di immagini nella rappresentazione teatrali di TOSCA e di CAPRICCIO SPAGNOLO patrocinata dal Comune di Milano - Consiglio di zona 8, Novembre 2004; Mostra personale patrocinata dal Comune di Milano – Consiglio di zona 8, Novembre 2004; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Seveso, 2002; **Museo della Permanente** - Salon 1°, vincitrice del secondo premio, giugno 2000 - mostra e pubblicazioni – Milano; Realizzazione di opere ad olio su tela nell'ambito della manifestazione "Il ritratto nel '500" patrocinata dal Comune di Bienna e dalla Provincia di Brescia, 1999; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Castano Primo "Castano Primo in Arte", 1999; "Archivio", articolo del prof. N. Addamiano docente di pittura all'Accademia di Brera, settembre 1999 – pubblicazione; Museo della Permanente - Salon 1°, presentata dal prof. F. De Filippi direttore all'Accademia di Brera, vincitrice del secondo premio, maggio 1999 - mostra e pubblicazioni – Milano; Collaborazione alla stesura di dispense di Storia dell'arte all'Accademia di Brera, dal 1995 al 1999 – stampe; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Castano Primo "Castano Primo in Arte", 1998; Uno spazio per l'arte, Comune di Milano, giugno 1998 – mostra e pubblicazioni; Museo della Permanente - Salon 1°, presentata dal prof. M. Colusso docente di Storia dell'arte all'Accademia di Brera, maggio 1998 – mostra e pubblicazioni; Mostra collettiva patrocinata dal Comune di Castano Primo "Castano Primo in Arte", 1997; Mostra collettiva - Banca Nazionale del Lavoro, 1997; Mostra collettiva - Galleria Panigati Milano, 1997; Mostra collettiva - Rassegna Arti Visive, maggio 1997; Mostra e pubblicazione - Artecultura, marzo 1997

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008/2021 - **Corsi professionali** presso aziende formative certificate o promossi da professionisti specializzati di livello nazionale o internazionale.

Corsi di aggiornamento continuo sulle attività di SEO, Search Engine Optimization, SEA, Search Engine Advertising conseguendo anche le certificazioni di Google per la piattaforma AdWords. Aggiornamento continuo sulle attività di link building e utilizzo delle piattaforme per gestire le pubblicità sui social network.

Web, Social e Inbound Marketing. Pianificazione. Comunicazione. Negoziazione. Organizzazione di eventi.

Advertising and Marketing. Programmazione Neurolinguistica - PNL. Social Network. Comunicazione non verbale.

Principi di contabilità generale. Il documento di bilancio di esercizio. Analisi di bilancio. Controllo di gestione.

2007 - **Politecnico di Milano – MIP - SUM (School of Management)**

Corso di *Management di base per gli enti pubblici*

2004/2005 - **Università La Sapienza - Facoltà di Lettere e Filosofia** - Roma

Frequentazione del primo anno del corso di Laurea Specialistica - Beni Culturali in "Studi Storico-artistici"

Esami sostenuti: Management dei Beni Culturali, Chimica, Teoria del Restauro - Tecniche Pittoriche

2003 - **Accademia di Belle Arti – Brera - Scuola di Decorazione** - Milano

Decorazione, storia dell'arte, tecnica dell'incisione, plastica ornamentale, antropologia culturale, estetica, fotografia, teoria e metodo dei mass-media, metodologia della progettazione urbana, anatomia artistica, pedagogia e didattica dell'arte, teoria della percezione e psicologia della forma. Titolo della tesi: ACCADEMIA DI BELLE ARTI: PROCESSI E STRUMENTI DI GESTIONE - 109

Diploma Accademico in Decorazione (Laurea di Primo Livello)

1999 - **Accademia di Belle Arti – Brera - Scuola di Pittura** - Milano

Pittura, storia dell'arte, incisione, museologia, antropologia, estetica, fotografia, teoria dei mass-media, computer graphic, metodologia progettuale, tecniche pittoriche, anatomia artistica - Titolo della tesi: L'ARTE COME POSSIBILITÀ ESPRESSIVA - APPLICAZIONE DEI LINGUAGGI ARTISTICI AL CAMPO DELLA TERAPIA - 110 e lode

Diploma Accademico in Pittura (Laurea di Primo Livello)

1999/2003 - **Associazione Fraternità e Amicizia** - Milano

Corso di aggiornamento per educatori professionali operanti nel campo della disabilità intellettiva e relazionale

Nozioni di psicologia, patologie, comunicazione non verbale, psicodrammi. Mettersi in una dimensione di ascolto

1999 - **Comunicazione network europeo** - Milano

Corso di formazione alle pubbliche relazioni - Tecniche e teorie per parlare in pubblico, tecniche di respirazione

1997/1998 - **Associazione Italiana di Arte terapia "L'espressione e la traccia"** - Genova

Corso professionale per Arti Terapeuti - Comunicazione non verbale, collocazione e impianto del setting, conduzione dell'attività, consapevolezza dei pazienti e loro patologie

1997/1998 - **Cooperativa Cassiopea** - Pieve Emanuele, Milano

Corso di formazione alle pubbliche relazioni

Il sistema della comunicazione.

1997 - **Comune di Monza**

"Oltre l'handicap" Corso propedeutico per operatori sportivi per disabili - Monza

Il corso è diviso in 4 aree principali: area psico-sociale – psicologia sociale, gestione dei gruppi, lavoro d'equipe; area di educazione motoria – educare al movimento; area clinica – patologie, livelli funzionali, fisiologia; area formativa pratica – primo soccorso.

1996/1997 - **Cooperativa sociale CE.SE.D** - Milano

Corso per Animatore pedagogico - Comunicazione non verbale, collocazione e impianto del setting, conduzione dell'attività, consapevolezza dei pazienti e loro patologie

1996/1997 - I° Liceo Artistico - Milano

Diploma di Maturità

1981/1982 - ENAIP - Milano

Materie di cultura generale, inglese, francese, dattilografia, stenografia, diritto

Attestato con nota di merito in tutte le materie

1979/1980 - Liceo linguistico commerciale Giusti - Milano

Materie di cultura generale, inglese, francese, chimica

Frequenza al primo anno

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA <ul style="list-style-type: none">• lettura• scrittura• espressione orale	Spagnolo livello: discreto livello: discreto livello: discreto 2004 Istituto Cervantes: certificazione conoscenza della lingua parlata e scritta
ALTRA LINGUA <ul style="list-style-type: none">• lettura• scrittura• espressione orale	Francese livello: discreto livello: discreto livello: discreto 1982 Alliance Française - Paris
ALTRA LINGUA <ul style="list-style-type: none">• lettura• scrittura• espressione orale	INGLESE livello: discreto livello: discreto livello: discreto 2009 Wall Street Institute di Milano: corso di business English; 2000 Central School of English accredited by The British Council di Londra, successfully completed the lower intermediate; 2002 Wall Street Institute di Milano, successfully completed the advanced stage; 2003 The Language Centre of Ireland di Dublino, successfully completed the intermediate 3

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

BUONE COMPETENZE RELAZIONI ACQUISITE SIA NEL PERCORSO FORMATIVO CHE PROFESSIONALE COME GIÀ DESCRITTO.
ATTIVITÀ SPORTIVE: PALLACANESTRO, DANZA JAZZ, ATTIVITÀ SPORTIVE GENERICHE PRATICATE IN PALESTRA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

	OTTIMA CONOSCENZA DELL'USO DEL COMPUTER, INTERNET E SOFTWARE DEL PACCHETTO OFFICE DI MICROSOFT E OTTIMA CONOSCENZA DEI SOFTWARE DI IMPAGINAZIONE ED ELABORAZIONE GRAFICA DELLA CREATIVITY SUITE 6: INDESIGN, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR. OTTIMA CONOSCENZA DI TOOL SEO
PATENTE	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 53843/2022/R

Al nome di:

Cognome **COLOMBO**
Nome **ANTONIA**
Data di nascita **09/07/1965**
Luogo di Nascita **MILANO (MI) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

**RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MILANO

MILANO, 13/04/2022 15:10

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(SEMINARA ANNA MARIA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

