

BIENNALE OFF

Nell'ambito della BIENNALE MONZA 2019

Le iniziative in città a corollario della Biennale all'Orangerie

Marta Allegri presenta *Campovisivo*

Dall'architettura al seme, dalla visione periferica al centro

Paola Babini presenta *A piedi scalzi*

Tra passione e ossessione le scarpe come metafora dell'identità femminile

Simona Barbera presenta *Apnea*

Installazione audio ambientale, sintesi sonora

Maria Claudia Farina con Sara Ciuffetta presentano *Armi bianche*

Una performance-riflessione intorno alla violenza verbale

Mauro Folci presenta *Non ora. Non ancora: fotoromanzo*

Fotoromanzi ispirati ai Motti di spirito di Sigmund Freud

Paolo Parisi presenta *Tutto vero!*

Workshop: Manifesti dalla grafica innovativa rivolti alla città

Francesco Pedrini presenta *Infinite tonalità di cielo*

Workshop: Ricostruzione libera e partecipata del cianometro di Saussure

Ivana Spinelli presenta *Minimum L.O.L.*

Lavoro o lusso? (Idea del) lavoro tra social e realtà, intervento urbano e partecipato

GLI INCONTRI DELLA BIENNALE OFF

Domenica 27 ottobre 2019, ore 17.00 – titolo da definire di Mauro Folci presso la Biblioteca del Carrobiolo: saranno presenti l'artista e il curatore dell'evento.

Giovedì 31 ottobre 2019 – *Infinite tonalità di cielo*: workshop degli allievi dell'Accademia di Belle Arti Carrara (Bergamo) coordinati dal Prof. Francesco Pedrini presso la Saletta Reale della stazione dei treni.

Giovedì 21 novembre 2019 – *A piedi scalzi* di Paola Babini presso PozziLei: saranno presenti l'artista, il curatore Daniele Astrologo e la titolare Laura Avanzi.

Giovedì 28 novembre 2019 – *Tutto vero!*: workshop degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze coordinati dal Proff. Paolo Parisi presso Amerigo Milano in via Carlo Alberto 35.

Lunedì 25 novembre 2019 – Maria Claudia Farina e Sara Ciuffetta in *Armi bianche* ai Musei Civici di Monza – Casa degli Umiliati.

