

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2007 ad oggi	<b>Attività di libero professionista</b>
	Studio di architettura arch. Valerio Tolve Milano (MI) - Italia Progetti per incarichi pubblici e privati, in forma autonoma, o in collaborazione con diversi studi di architettura. Progetti per concorsi di idee o di progettazione, svolti in forma autonoma o in RTP
	Dal 2008, libero professionista iscritto con studio proprio in Milano (MI) Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Milano Iscritto all'Ordine degli Ingegneri e Architetti del Cantone Ticino / OTIA (anno 2020)

## TITOLI DI FORMAZIONE

febbraio 2020	Verifica della qualifica professionale di architetto presso SEFRI / Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'innovazione (Svizzera)
luglio 2012	Borsa di Studio "Progetto Giovani Ricercatori 2011" Finanziata dall'ex-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con il progetto di ricerca <i>Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno</i>
marzo 2012	Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, Lode
	Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico Relatore prof. A. Torricelli, correlatore prof. L. Ferro, controrelatore prof. G. Mezzanotte
settembre 2008	Conoscenza della lingua certificata livello B2 (705 punti), attestato ETS-TOEIC
novembre 2007	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto Conseguita presso il Politecnico di Milano
aprile 2007	Laurea Specialistica in Architettura – Dottore magistrale, 110 Lode/110 <i>Aree Archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano</i> , relatore prof. A. Torricelli, correlatori G. Sacchi, G. Sortino
novembre 2006	Workshop internazionale di progettazione <i>Campi Flegrei. Architettura, paesaggio, archeologia</i> . Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II

ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA  
UNIVERSITARIA

Incarichi e contratti di docenza	
dall'a.a. 2015-2016 ad oggi	Titolare dell'insegnamento di <b>Composizione architettonica</b> <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3</i> , CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
a.a. 2019-2020 e a.a. 2020-2021	Titolare dell'insegnamento di <b>Progettazione architettonica</b> <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica 1</i> , CdL in Scienze dell'Architettura, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
marzo 2019	Programma ERASMUS+ per la Mobilità dei Docenti <i>Visiting professor presso Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universitat Politècnica de València</i>
a.a. 2015-2016	Titolare dell'insegnamento di <b>Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica</b> <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura</i> , CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale Mantova, <i>UNESCO Chair Architectural Preservation &amp; Planning World Heritage Cities</i> )
a.a. 2015-2016	Titolare dell'insegnamento di <b>Composizione architettonica</b> <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2</i> , CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
a.a. 2014-2015	Titolare dell'insegnamento di <b>Composizione architettonica</b> <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1</i> , CdL in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
dal 2013 ad oggi	Ricercatore Contratto di collaborazione per ricerche presso l' <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia</i>

dal 2013 ad oggi	Docente
	<i>Master itinerante in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico" presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia</i>
dal 2013 ad oggi	Docente
	Nel <i>Workshop internazionale "Piranesi Prix de Rome"</i> presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
a.a. 2013-2014 e a.a. 2012-2013	Titolare dell'insegnamento di <b>Composizione e Progettazione urbana</b>
	<i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3</i> , CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
<b>Workshop e seminari di progettazione</b>	
dal 2013 ad oggi settembre 2022	Docente
	Workshop internazionale <i>Premio Piranesi Prix de Rome</i> , Concorso-Seminario Internazionale di Museografia, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
novembre 2019	Workshop internazionale <i>Pyramids, Gyza Plateau and Solar Boat Museum</i> Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
maggio 2018	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>La construcción de la memoria</i> , VI ed., nell'ambito del <i>Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico</i> presso la <i>Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València</i>
febbraio 2018	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Acropolis Athens</i> , Scuola Archeologica Italiana di Atene, <i>Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service</i>
ottobre 2017	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Il nome della Rosa</i> , Dipartimento DAD del Politecnico di Torino
settembre 2017	Docente
maggio 2017	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Villa Jovis</i> , Università degli Studi di Napoli "Federico II"
aprile 2017	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Berlin Museumsinsel, State Museums of Berlin and Neus Museum, Archäologisches Zentrum Berlin</i> , David Chipperfield Architects Berlin, Istituto Italiano di Cultura di Berlino
febbraio 2017	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Acropolis Athens</i> , Scuola Archeologica Italiana di Atene, <i>Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service</i>
gennaio 2017	Direttore e docente
	Seminario di progettazione <i>Como Laboratorio dell'Architettura</i> , Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Como
ottobre 2016	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Aquileia</i> , Istituto Universitario di Architettura di Venezia
luglio 2016	Visiting professor
	Workshop <i>La casa del Poeta</i> , Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Casarola
maggio 2016	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico</i> presso Università degli Studi di Napoli Federico II
febbraio-Marzo 2016	Docente
	#ReViEWAL, ASA/Advanced School of Architecture - Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova
febbraio 2016	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>Acropolis Athens</i> , Scuola Archeologica Italiana di Atene, <i>Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service</i>
gennaio 2016	Docente
	Seminario di progettazione <i>Progettare a piè d'opera. Progetti per il centro antico di Sabbioneta</i> , Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova - Politecnico di Milano, Comune di Sabbioneta
ottobre 2015	Docente, Direttore tecnico, membro del Comitato scientifico e di coordinamento
	Workshop internazionale di progettazione <i>Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation</i> , Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
ottobre 2015	Membro del Comitato scientifico
	Convegno internazionale <i>Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation</i> , Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano (Aldo Nalli / Durisch+Nalli, Massagno-SV; Monica Margarido / GSMM, Milano-IT e Lisbona-PT; Davide Scagliarini / STARC, Padova-IT)
maggio 2014	Visiting professor
	Workshop internazionale <i>La construcción de la memoria</i> , IV ed., nell'ambito del <i>Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico</i> presso la <i>Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València</i>

marzo 2012	Progettista
	Workshop internazionale di progettazione e Urban Design Charette <i>Historic City Conservation and Urban Regeneration Module within the Sustainable Cities Initiative in Europe and Central Asia</i> , organizzato da Fondazione Politecnico e The World Bank presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
marzo 2012	Tutor
	Workshop di progettazione <i>Architettura Civile 2012 - Padiglione di Milano Politecnica</i> , Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
ottobre 2011	Tutor
	Workshop di progettazione <i>Siracusa. Archeologia e città</i> , SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, nell'ambito del Laboratorio di tesi coordinato dal prof. Bruno Messina e dal prof. Emanuele Fidone (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania) con il prof. Angelo Torricelli (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)
luglio 2010	Tutor
	Workshop internazionale di progettazione <i>WS 10</i> , Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
Ottobre 2009	Progettista e Tutor
	Seminario e Workshop di progettazione <i>Bovisa progetta Milano. Scali ferroviari, trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali</i> , Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
luglio 2009	Tutor
	Workshop internazionale di progettazione <i>WS 09</i> , Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
Tesi di laurea magistrale	
dal 2007 ad oggi	Relatore e Correlator di tesi di LM presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano. Membro di commissioni di tesi di LM presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano
a.a. 2020-2021	<i>Roca Antica. La scavo e il paesaggio di costa</i> <i>Baia Sommersa. I ruderi marini e il Parco archeologico</i> <i>Lisbon, the Roman City</i> (Faculdade de Arquitectura - Universidade Lisboa)
a.a. 2019-2020	<i>San Giovanni Bianco after the quarries. A landscape restoration in the excavation areas</i> tesi finalista al premio internazionale <i>ATA 2020/Architectural Thesis Award</i> organizzato da <i>Archistart</i> , ed. 2020 e segnalata per la partecipazione al Premio Neolaureati promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Milano con ADF <i>Rivivere l'arsenale Franz Josef I. Tre corti per Verona</i> <i>La Isla de Sálvora. Il Centro studi della Riserva naturale</i>
a.a. 2016-2017	<i>Il Museo Romano di Atene</i> tesi premiata con la menzione speciale nella sezione "Archeologia" al <i>Premio neolaureati dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano</i> , ed. 2018 <i>Palazzo Brera/Palazzo Citterio. Progetto degli spazi museali espositivi</i>
a.a. 2015-2016	<i>Il Museo delle Palestre di Villa Adriana</i>
a.a. 2013-2014	<i>Villa Adriana. Progetto per l'area dell'Antiquarium</i> <i>Villa Adriana. Un progetto per l'area dell'Antinoeion</i> tesi premiata con la menzione speciale al <i>Premio Mantero 2014</i> <i>Verso la Valle di Tempe. Nuovi spazi di ricerca e di esposizione per Villa Adriana</i> <i>Siracusa Archeologia e Città. Il Parco delle Latomie dei Cappuccini</i>
a.a. 2012-2013	<i>Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza della Vittoria e il Santuario della Madonna delle Lacrime</i> <i>Progetto di valorizzazione territoriale del comparto tiburtino e del sito archeologico di Villa Adriana</i>
a.a. 2011-2012	<i>Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza Adda e il Parco archeologico della Neapolis</i> tesi segnalata per la partecipazione al <i>Premio Mantero 2012</i> <i>Siracusa Archeologia e Città. La zona delle stazione e il Ginnasio romano</i> <i>Siracusa Archeologia e Città. La zona del Parco delle Mura Dionigiane e le Latomie dei Cappuccini</i> <i>Siracusa Archeologia e Città. La zona del Castello Maniace e l'ex-Caserma Abela</i>
a.a. 2010-2011	<i>Scalo Farini. La costruzione del vuoto</i> tesi vincitrice del <i>Premio Mantero 2011</i> <i>Eco-resort "Villaggio Caprera"</i> <i>La metropolitana al Parco delle Basiliche</i>
a.a. 2009-2010	<i>Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo della ferrovia</i> tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del <i>Premio Mantero 2010</i> <i>Milano Scalo Farini. I pezzi della composizione</i> tesi segnalata per la partecipazione al <i>Premio Mantero 2011</i>
a.a. 2008-2009	<i>Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano</i>
a.a. 2007-2008	<i>Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona</i> tesi vincitrice della II edizione del premio <i>Rotararch</i> e selezionata per il <i>Premio Mantero 2008-2009</i> <i>Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona</i> tesi segnalata per la partecipazione al <i>Premio Mantero 2008-2009</i> <i>La zona di Sant'Eustorgio a Milano</i>

	<i>La Darsena a Milano</i> tesi selezionata per la partecipazione alla II edizione del premio <i>Rotararch</i> ;
a.a. 2006-2007	<i>La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano</i> tesi segnalata per la partecipazione al <i>Premio Mantero 2008</i> e per la partecipazione alla I edizione del premio <i>Rotararch</i>
<b>Tesi di laurea triennale</b>	
	Relatore di tesi di LT presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano Membro di commissioni di tesi di LT presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano e la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
a.a. 2019-2020	<i>L'architettura degli ingegneri. Pier Luigi Nervi, l'arte attraverso la scienza</i>
	<i>La Rovina, matrice della ragione</i>
a.a. 2018-2019	<i>Il futuro del passato. Il tempo sospeso delle rovine</i>
	<i>L'architettura della liturgia. Il caso della Diocesi di Milano</i>
	<i>Terragni e l'antico</i>
	<i>Topografia di Como. Il razionalismo comasco, 1920-1940</i>
	<i>La persistenza di un'idea di città. Novum Comum</i>
a.a. 2017-2018	<i>Architettura e Archeologia</i>
	<i>Il valore della pre-esistenza. Analizzare, classificare, intervenire</i>
a.a. 2016-2017	<i>Il permanere delle matrici architettoniche. Il palazzo dell'Arte di Giovanni Muzio</i>
	<i>I luoghi di Mnemosine. Ritorno al Museo immateriale</i>
	<i>La tradizione del Classico. Muzio e Manzù in Università Cattolica</i>
	<i>Costruire nel costruito</i>
	<i>Il progetto contemporaneo nel contesto storico. La lezione di Rafael Moneo</i>
a.a. 2015-2016	<i>Museo Archeologico dei Fori Imperiali</i>
	<i>Il mutevole permanere dell'antico. Il Museo dell'Acropoli di Atene</i>

#### TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

<b>Presentazioni in convegni, conferenze e seminari di studio di rilievo internazionale</b>	
25 luglio 2020	<i>Reconstructing/Rebuilding after the end of the modern the architectural design on the vestiges of the ancient / III ed.</i> , Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
dicembre 2019	<i>Archaeology meets Architecture nell'ambito del Workshop internazionale Pyramids, Giza Plateau and Solar Boat Museum</i> , Il Cairo, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
novembre 2019	<i>VIII Forum ProArch "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimoni"</i> , UniNa, UniCampania, PoliBa, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II"
settembre 2019	<i>EcoTech Green 2019</i> , Forum internazionale e Premio internazionale di architettura del paesaggio, Fiera di Padova, CNAPPC e Paysage Topscape
25 giugno 2019	Convegno internazionale "Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"- III sessione, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, aula Rogers
24 giugno 2019	Convegno internazionale "Progetti per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"- I sessione "Architettura e Museografia per l'Archeologia", Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, aula Rogers
giugno 2019	Convegno internazionale <i>Conoscere e far riconoscere i paesaggi fortificati</i> , CITTAM / Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Tecniche Tradizionali in Area Mediterranea, Università degli Studi di Napoli Federico II
aprile 2019	Convegno internazionale di studi di Architettura e Archeologia nell'ambito del Workshop <i>Capri e i Campi Flegrei</i> , Università degli Studi di Napoli "Federico II"
marzo 2019	Seminario internazionale di studi e progetti nell'ambito del <i>Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico</i> , Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València
dicembre 2018	Seminario internazionale di giovani ricercatori <i>Chorea 2018-2019 "Lieux reels, lieux rêves a la Renaissance"</i> , Sorbonne Université Paris
novembre 2018	Convegno internazionale <i>VI Forum PROARCH "Imparare architettura / I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento"</i> , Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano
novembre 2018	Convegno internazionale "Reading the Country House", Manchester Metropolitan University
ottobre 2018	Convegno internazionale <i>VIBRArch / Valencia 1st ed. of Biennial Research of Architecture</i> , Escola Tècnica Superior d'Arquitectura - Universitat Politècnica de València
29 agosto 2018	<i>The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone. Call Internazionale per la Grande Villa Adriana</i> , presentazione del progetto di concorso coordinato con Alice Bottelli e Jospe Miàs Gifré, Casa dell'Architettura, Roma
febbraio 2018	Convegno Internazionale <i>Acropolis Athens</i> , Scuola Archeologica Italiana di Atene, <i>Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service</i>
novembre 2017	<i>Architettura disegnata e concorsi @BOOKCITY MILANO 2017</i> , Fondazione Piero Portaluppi

settembre 2017	Convegno internazionale <i>RIPAM 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei</i> , Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova
luglio 2017	Convegno internazionale <i>Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte</i> , Centro Papa Luciani, Santa Giustina di Belluno
giugno 2017	Convegno internazionale <i>City and the process of transition, from early modern times to the present</i> , Historical Institute - University of Wroclaw
maggio 2017	<i>Markus Scherer e Piero Bruno/Bruno Fioretti Marquez</i> @MANTOVARCHITETTURA 2017, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Casa del Mantegna (conferenza binata organizzata e coordinata con Paolo Citterio)
marzo 2017	Convegno internazionale <i>Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale</i> , Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico" e Pontificia Facoltà Teologica "Marianum"
novembre 2016	Convegno internazionale <i>CAUMME/Contemporary Architecture &amp; Urbanism in the Mediterranean &amp; the Middle East</i> (DIARC e Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II")
ottobre 2015	Convegno internazionale <i>Abitare insieme/Living together, Giornate Internazionali di Studio</i> , DIARC e Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II"
giugno 2014	Concorso internazionale "Giovani Critici 2014" (Il premio) nell'ambito dell'evento <i>Architects meet in Fuoribiennale_OFF</i> , Palazzo Widmann Venezia
marzo 2013	Convegno internazionale <i>Rebel Matters - Radical Patterns</i> , Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova
settembre 2013	<i>LISCA/Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura, I Forum Nazionale di Giovani Ricercatori di Progettazione architettonica</i> , SDS Architettura Siracusa - Università Studi di Catania
dicembre 2012	<i>Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi</i> , Giornate Internazionali di Studio (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II")
ottobre 2012	Convegno internazionale <i>Architettura. I pregiudicati</i> , seminario internazionale nell'ambito della Biennale di Venezia
luglio 2009	<i>Per frammenti di piano si costruisce la città. Progetto per l'area dell'ex-Scalo Farini a Milano</i> <i>Milano Scali ferroviari e trasformazioni urbane</i> , seminario di studi e workshop di progettazione intensivo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
<b>Partecipazione a collane e comitati editoriali</b>	
dal 2022	Direttore della collana <i>Rese[Arch]</i> , Collana di ricerche e studi di Architettura per l'Archeologia, Museografia e Allestimento, Accademia Adrianea Edizioni
	Membro del Comitato dei Referees nazionali e internazionali della rivista <i>Dar</i> , Bi-annual International Journal of Architecture in the Islamic world, Associazione culturale Nostoi
	Membro del Comitato scientifico-editoriale dei <i>Quaderni di 4A</i> , Collana interdisciplinare di cultura del progetto, Accademia Adrianea Edizioni
dal 2019	Membro del comitato dei Referees internazionali della rivista <i>TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura</i> , Universidad de Sevilla
	Membro del comitato dei Referees internazionali della rivista <i>VLC Arquitectura. Research Journal</i> , Universitat Politècnica de València
dal 2018	Membro del comitato dei Referees nazionali e internazionali della collana <i>EDA/ Esempi di Architettura</i> , Rivista Scientifica di Aracne Editrice, Roma
dal 2017	Membro del Comitato scientifico della collana " <i>Progettare Archeologia</i> ", Accademia Adrianea Edizioni
<b>Partecipazione a mostre ed esposizioni</b>	
settembre 2019	Mostra-convegno <i>EcoTech Green 2019</i> , Fiera di Padova, CNAPPC e Paysage Topscape Esposizione del progetto della Call internazionale "La Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"
giugno-luglio 2019	Mostra " <i>Progettare archeologia. Piranesi Prix de Rome 2003-2018. Il contributo del Premio Piranesi alla ricerca e alla formazione universitaria</i> ", Politecnico di Milano, Scuola AUIC, Spazio Mostre "Galleria del Progetto" Esposizione del progetto della Call internazionale "La Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"
giugno-luglio 2019	Mostra " <i>Progettare archeologia. Piranesi Prix de Rome 2003-2018. Il contributo del Premio Piranesi alla ricerca e alla formazione universitaria</i> ", Politecnico di Milano, Scuola AUIC, Spazio Mostre "Galleria del Progetto" Curatore della sezione "Premi alla Carriera", con Laura d'Onofrio
giugno 2019	Mostra-convegno <i>City_Brand&amp;Tourism Landscape</i> , Triennale di Milano, CNAPPC e Paysage Topscape Esposizione del progetto della Call internazionale "La Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone"
ottobre 2017	<i>La nascita del Premio Piranesi dallo spirito del Grand Prix de Rome</i> Esposizione dei progetti del <i>Premio Piranesi Prix de Rome</i> , Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XIV e XV edizione, Politecnico di Torino, DAD, Sala delle Colonne del Castello del Valentino Curatore della mostra e progettista dell'allestimento, con Francesco Novelli e Elena Contarin
settembre 2017	<i>NovarArchitettura 2.0.17, III Rassegna di progetti di architettura e design</i> Esposizione dei progetti per la nuova "Scuola Marconi-Lévinas a Merano", il nuovo "Convitto scolastico a Malles", il nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon", la nuova "scuola di I grado di Casatenovo"
giugno 2017	"City & Brand Landscape. Il paesaggio come strategia", Triennale di Milano, CNAPPC e Paysage Topscape Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL Mostra-convegno
novembre 2016	<i>Con beneficio di inventario. Progetti per il Museo diocesano di Milano</i> , Urban Center del Comune di Milano Esposizione dei progetti di <i>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2</i> Curatore della mostra e del progetto di allestimento

giugno 2016	<i>Modell[e]Südtirol / Modello[i]Alto Adige / Model[s]South Tyrol</i> , Spazio mostre ARCHIMOD, Bolzano Esposizione permanente del progetto per le nuove Scuole professionali provinciali Marconi e Lèvinas a Merano
maggio 2016	<i>Laboratorio Sabbioneta. Progettare a piè d'opera</i> , Palazzo Forti, Sabbioneta, Mantova Esposizione dei progetti dei Laboratori tematici di Laurea Magistrale sulla città di Sabbioneta
marzo 2016	#ReVIEWAL - ASA/Advanced School of Architecture - Forte di Borgoforte, Mantova Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL Curatore della mostra e del progetto di allestimento
giugno 2015	Mostra-convegno "Agritecture and Landscape", Triennale di Milano, CNAPPC e <i>Paysage Topscope</i> Esposizione dei progetti per la nuova "Concorso Mensa scolastica a Merano", il nuovo "Convitto scolastico a Malles", il nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon"
marzo 2015	Mostra dei progetti di Concorso "Centro della Protezione Civile e Renon", Centro Scolastico Collalbo-Renon, Bolzano
febbraio 2015	Mostra dei progetti di Concorso " <i>Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr- und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck</i> ", BIG / Bundesimmobilien-gesellschaft, Innsbruck
gennaio 2015	Mostra dei progetti di Concorso "Convitto scolastico a Malles", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Scuola Superiore per lo Sport "Claudia de' Medici" a Malles, Bolzano
novembre 2014	Mostra dei progetti di Concorso "Mensa scolastica a Merano", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano, Bolzano
febbraio 2014	Mostra dei progetti di Concorso "Nuove Scuole professionali provinciali Marconi e Lèvinas a Merano", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano, Bolzano
settembre 2013	<i>Lisca 2013. Il progetto della città di mezzo</i> , SDS di Architettura di Siracusa Esposizione dei progetti elaborati nell'ambito del seminario di studi
settembre 2013	<i>RIUSO 02 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile</i> , CNAPPC Esposizione del progetto di concorso per la nuova piazza parrocchiale a Ranco, Varese
giugno 2012	<i>RIUSO 01 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile</i> , CNAPPC Esposizione del progetto di concorso "Casa del Dottore a Cirimido"
marzo 2012	<i>Premio Mantero 2010</i> , Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano Esposizione delle tesi di laurea magistrale condotte
luglio 2011	<i>WS 10 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 2</i> , Sala mostre "Gino Valle" e Magazzini San Basilio, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia
aprile 2011	<i>Premio Mantero 2008-2009</i> , Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
dicembre 2010	<i>Community/Architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale, V Festival Architettura</i> , Palazzo Pilotta di Parma Esposizione dei progetti dei Concorsi internazionali di progettazione di housing sociale <i>Una comunità per crescere - Milano via Cenni e Il borgo sostenibile - Milano Figino</i>
dicembre 2010	<i>Laboratori del progetto. Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria, V Festival Architettura</i> , Foro Boario di Modena
ottobre 2010	<i>Premio Rotararch II edizione</i> , Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano
marzo 2010	<i>Milano Scali ferroviari</i> , Urban Center del Comune di Milano
ottobre 2009	<i>Premio Rotararch I edizione</i> , Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano
ottobre 2009	<i>Milano Scali ferroviari</i> , Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e Urban center del Comune di Milano
luglio 2009	<i>WS 09 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 1</i> , Sala mostre "Gino Valle" e Campus Santa Marta, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia
ottobre 2008	<i>Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione</i> , Facoltà di Architettura di Genova Esposizione della tesi di laurea "Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano"
gennaio 2007	<i>Premio Mantero 2007</i> , Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano Esposizione della tesi di laurea magistrale "Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano"
<b>Regesto delle principali pubblicazioni di carattere e rilevanza scientifica</b>	
2022	<i>Compiere l'incompiuto. Verona, L'ala Est del Museo di Castelvecchio</i> , in "Ananke", rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 93, maggio <i>et al., Nuove forme dell'abitare. L'antica città di Akragas</i> , Federico II University Prerss FedOA Press, Napoli 2022
2021	<i>et al., (a cura di), Progettare archeologia III. Riedificare/Ricostruire dopo la fine del moderno</i> , Accademia Adrianea, Roma <i>Il Progetto dell'antico. Forme e modi della [ri]costruzione</i> , in A. Raffa, V. Tolve (a cura di), <i>Progettare archeologia III. Riedificare/Ricostruire dopo la fine del moderno</i> , Accademia Adrianea Edizioni, Roma
2020	<i>Stanze. E altre stanze</i> , in Luisa Ferro (a cura di), <i>Mantova. Nuovi frammenti per antiche rovine</i> , Araba Fenice, Cuneo <i>L'insegnamento di architettura dopo il Covic-19. Prospettive e retrospettive</i> , ProArch / Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica <a href="https://progettazionearchitettonica.eu/attivita/proarch-luniversita-in-absentia-pubblicazione-contributi-degli-iscritti/">https://progettazionearchitettonica.eu/attivita/proarch-luniversita-in-absentia-pubblicazione-contributi-degli-iscritti/</a>
	<i>Raffaello, la Villa e la Madama. Il sogno per "le belle forme degli edifici"</i> , in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 89, gennaio
2019	<i>"La più splendida di tutte le fabbriche". Il Museo Romano di Atene, l'Agorà romana e la Biblioteca di Adriano</i> , in R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti (a cura di), <i>Villa Jovis. Architettura e paesaggio archeologico</i> , Aion Edizioni, Firenze <i>"L'unione fatale". Il nuovo Museo Romano di Atene</i> , in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), <i>Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio</i> , Atti del VIII Forum ProArch, Società

	Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019
	"L'unione fatale". Il nuovo Museo Romano di Atene, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Niiti, G. Oliva (a cura di), <i>Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio</i> , Books of Abstract del VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019
	<i>An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard</i> , in M. Gibiec, D. Wiśniewska, L. Ziątkowski (a cura di), <i>The City and the process of transition, from Early Modern Times to the Present</i> , Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2019
	<i>Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape</i> , in D. Pittaluga, F. Frattini, <i>Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens / Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites RIPAM 7</i> , Franco Angeli Milano 2019
	<i>Novocomum/3.0. Il laboratorio dell'architettura</i> , in Jacopo Leveratto (a cura di), <i>Imparare architettura</i> , Atti del convegno internazionale VII forum ProArch "I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento"
	<i>Novocomum/3.0. Il laboratorio dell'architettura</i> , in Jacopo Leveratto (a cura di), <i>Imparare architettura</i> , Atti del convegno internazionale VII forum ProArch "I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento"
	<i>Piranesi e la sua Scuola. Il Moderno e l'invenzione dell'Antico</i> , in Francesco Novelli (a cura di), <i>Progettare Archeologia. Teorie, questioni e prospettive, vol. II</i> , Accademia Adrianea Edizioni Roma
	<i>Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina im-perfetta</i> , in Marina Fumo, Giorgia Ausiello (a cura di), <i>Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati. Sommari/Recognizing and making known fortified landscapes. Abstract</i> , in "SMC/Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology"
	<i>Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina im-perfetta</i> , in Marina Fumo, Giorgia Ausiello (a cura di), <i>Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati/Recognizing and making known fortified landscapes</i> , in "SMC/Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology", Special Issue n. 1
	<i>Valencia International Biennial of Research in Architecture 2018 / 1 edizione</i> , in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 87, maggio
2018	<i>Piranesi and his School. The invention of ancient</i> , in Aa.Vv. (a cura di), <i>Reactive Proactive Architecture</i> , Editorial Universitat Politècnica de València - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura
	<i>L'Odeon della Villa di Pausilypon. Il luogo dell'origine</i> , in R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti, <i>Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico</i> , collana "Città e paesaggi meridiani", Aion Edizioni, Firenze
	<i>Quando a trionfare era "italianissima ideologia"</i> , in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84 speciale, agosto-ottobre
	<i>et.al., Villa Madama. "Descrizione di una Villa situata a Monte Mario"</i> , in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84 speciale, agosto-ottobre
	<i>Madrid: La forma della memoria di Linazasoro &amp; Sánchez sul Castillo del Cerillo de Los Moros a Navas del Rey</i> , in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84, maggio
	<i>L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Il Laboratorio del Novecento</i> ; Atti del convegno internazionale <i>Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte</i> , Centro Papa Luciani, Santa Giustina di Belluno, collana "EdA" - Esempi di Architettura di Aracne Editrice, Roma
	<i>Banyoles: il recupero del borgo antico</i> , "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 83, gennaio
2017	<i>Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano. Ricerche e progetti</i> , Edizioni Scientifiche Italiane, Saarbrücken
	<i>Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape</i> , Atti del convegno internazionale RIPAM 2017 <i>Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei</i> , Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco Angeli, Milano
	<i>L'Università Cattolica del Sacro Cuore. La fabbrica perfetta e grandiosissima</i> ; Atti del convegno internazionale <i>Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale</i> (Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico" e Pontificia Facoltà Teologica "Marianum", Vicenza, Aracne Editrice, Roma
	<i>#REVIEWAL/REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape</i> , rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata al Workshop ASA, collana "Contaminations", n. 1, Roma
	<i>Introduzione</i> , in <i>#REVIEWAL/REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape</i> , rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata al Workshop ASA, collana "Contaminations", n. 1, Roma
	<i>Learning from Pietole. This must be the place</i> , in <i>#REVIEWAL/REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape</i> , rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata al Workshop ASA, collana "Contaminations", n. 1, Roma
	<i>et. al., Immagini per i fori Imperiali. Idee per Roma</i> , in Luca Basso Peressut, Pier Fedrico Calari (a cura di), <i>Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova via dei Fori Imperiali</i> , Aion Edizioni, Firenze
2016	<i>Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini, Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare</i> , in "BDC. Bollettino del Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2
	<i>Sicily as Metaphor</i> , in Aa.Vv., Atti del convegno internazionale <i>CAUMME/Contemporary Architecture &amp; Urbanism in the Mediterranean &amp; the Middle East</i> , Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma
	<i>Con beneficio di inventario. Progetti per il Museo diocesano di Milano</i> , Catalogo della mostra allestita presso la sede dell'Urban Center del Comune di Milano
	<i>et al., Passaggi al margine. Piattaforme e altipiani</i> , in Aa.Vv., <i>LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa</i> , LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
	<i>#REVIEWAL/REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape</i> , in "Paysage Topscap", n. 24, maggio

	<i>ASA/Advanced School of Architecture</i> , nell'ambito della sezione "Paesaggi Mirati" della rassegna <i>Studi Aperti</i> , Ameno
	<i>Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio</i> , in Aa.Vv. (a cura di), <i>Architettura. I pregiudicati</i> , Mimesis Edizioni, Milano
2015	<i>Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare</i> , in Aa.Vv., <i>Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro</i> , Clean Edizioni, Napoli
2014	<i>Back to the future. Il paradosso del Moderno</i> , Atti del convegno <i>Rebel Matters/Radical Patterns</i> , De Ferrari, Genova
2012	<i>et al., Case-Città-Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi</i> , in Aa. Vv., <i>Giornate Internazionali di Studio Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi. Atti del convegno</i> , Clean, Napoli
	<i>Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico</i> , tesi di dottorato in Composizione architettonica, relatore prof. A. Torricelli, corelatore prof. L. Ferro, controrelatore prof. Gianni Mezzanotte, Politecnico di Milano, marzo

## PROGETTAZIONE E CONSULENZA

Incarichi di consulenza e commissioni	
dicembre 2020	Membro delle Commissioni di valutazione Commissione giudicatrice per l'affidamento in concessione della gestione dell'area verde di via Romanelli a Barletta (BT)
novembre 2020	Membro delle Commissioni di valutazione del concorso fotografico "Fotografa i tuoi simboli", Regione Lombardia
ottobre 2020	Membro della Commissione di valutazione della procedura negoziata per l'appalto dei "Lavori di recupero a scopo fruitivo, turistico e scientifico dei livelli sotterranei Sandri, Morra ed intermedio Morra del complesso minerario in località Paglio" a Dossena (BG)
da settembre 2020 ad oggi	Coordinatore del Comitato Tecnico-Scientifico del Comune di Dossena (BG)
dal 2020 al 2022	Membro della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cinisello Balsamo (MI)
dal 2019 al 2022	Presidente della Commissione del Paesaggio nel Comune di Lissone (MB)
dal 2019 ad oggi	Presidente della Commissione del Paesaggio nel Comune di Seregno (MB)
dal 2014 ad oggi (II mandato)	Vicepresidente della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cusano Milanino (MI)
Attività di sperimentazione progettuale. Concorsi e premi, bandi di finanziamento	
2021	<i>Concorso di idee riqualificazione e valorizzazione urbana degli spazi aggregativi della città di Montoro</i> Capogruppo, con M. Noris, L. d'Onofrio III premio
2020	<i>Concorso di progettazione per una nuova Scuola con palestra a Magliaso</i> (Lugano) Capogruppo, con M. Noris e Fincon Consulting Italia s.r.l. Progetto ammesso alla seconda fase
	<i>Concorso per l'ampliamento dell'immobile di via Donizetti a Terranova Bracciolini</i> Progettista con M. Noris (capogruppo) Progetto segnalato
2019	<i>Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio rurale. Recupero della Baita Paeról sul monte Ortighera nel comune di Dossena</i> , nell'ambito del "Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale (F.E.A.S.R.) - Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 (Reg. UE 1305/2013) - PSL GAL Valle Brembana 2020" / Misura 7 - Azione 10 "Recupero patrimonio storico-architettonico ai fini dimostrativi didattici" / Operazione 7.6.01 "Incentivi per il recupero e la valorizzazione del patrimonio rurale" Coordinatore scientifico e progettista Progetto di fattibilità tecnico-economica ammesso al finanziamento
	<i>EcoTech Green 2019</i> , Forum internazionale e premio di architettura del paesaggio Menzione speciale nella sezione "Technological Green and receptivity" ricevuta per progetto "The Grand Villa Adriana. Designing the UNESCO Buffer Zone"
	<i>Concorso di idee Piazza Matteotti a Foligno</i> Capogruppo, con M. Noris III premio
2018	<i>International call for Design Projects for "The Grana Villa Adriana, Designing the UNESCO Buffer Zone"</i> Progettista (coordinatore) per il gruppo della Scuola di AUC del Politecnico di Milano con A. Bottelli e J. Miàs Gifré per la ETSAB / Universtat Politècnica de Catalunya Menzione d'onore
2016	<i>Progettare Stephenson 86, Milano</i> , Concorso per la realizzazione di una nuova sede direzionale Progettista (RTP con D. Scagliarini, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; S. Argolini; G. Breda; N. Klammsteiner) Progetto ammesso alla seconda fase
	<i>Scuola di I grado a Casatenovo</i> , Concorso di progettazione Progettista (RTP con G. Maggioni, capogruppo; M. Noris; D. Spreafico; J. Susanna) III premio
2015	<i>Scuola elementare a Sarentino</i> , Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta Progettista (RTP con M. Robecchi, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; J. Susanna; Elettro Engineering) Progetto ammesso alla seconda fase

	<i>Centro per la Protezione Civile a Renon</i> , Concorso di progettazione a procedura ristretta in unica fase Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; J. Susanna; Elettro Engineering) Menzione
2014	<i>Medizinischen Universität a Innsbruck</i> , Concorso di progettazione ad inviti Progettista (RTP con H. N. Zöschg, capogruppo; arch. A. Karnutsch, G. Maggioni; M. Noris) Progetto ammesso alla seconda fase
	<i>Convitto per alunni con una mensa a Malles</i> , Concorso di progettazione a procedura aperta in due fasi Progettista (RTP con M. Robecchi, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; J. Susanna; Elettro Engineering) Menzione
	<i>Mensa scolastica nel complesso di via Karl Wolf a Merano</i> , Concorso di progettazione in due fasi Progettista (RTP con M. Robecchi, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; C. Robecchi; D. Spreafico; J. Susanna; Elettro Engineering) Menzione
2013	<i>Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano</i> , Concorso di progettazione a procedura aperta in due fasi Progettista (RTP con M. Robecchi, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; S. Pacella; Progetto Clima) I premio
	<i>Katara Hills Villas Design Competition</i> , Concorso internazionale a inviti Progettista (RTP con A. Torricelli, G. Comi, L. Speca, G. Sortino) III premio
2012	<i>National Museum of Afghanistan</i> , Concorso di progettazione internazionale in due fasi Progettista (RTP con L. Ferro, capogruppo; F. Collotti; M. Ferrari; V. Bertini, E. Ciapparelli, M. Montanari) Menzione
2011	<i>Casa del Dottore a Cirmido</i> , Concorso di idee Progettista (capogruppo) / II premio
2010	<i>Il borgo sostenibile/Milano Figino e Una Comunità per crescere/Milano via Cenni</i> , Concorsi di progettazione internazionali Progettista (RTP con A. Torricelli, capogruppo; F. Collotti; M. Rampi; S. Riboldi; M. Robecchi; C. Torricelli) Menzione
2009	<i>Piazza Duomo a Cerignola</i> , Concorso di idee Progettista (RTP con A. Torricelli, capogruppo; L. Ferro; S. Protasoni; M. Rampi; L. Ottolini; S. Riboldi; D. Spreafico; C. Torricelli) I premio
<b>Attività progettuale applicata. Opere realizzate</b>	
in corso di realizzazione	<i>Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano</i> , Provincia Autonoma di Bolzano Progettista (RTP con M. Robecchi, capogruppo; G. Maggioni; M. Noris; S. Pacella; Progetto Clima) Affidamento di incarico per i livelli di progettazione preliminare, definitivo, esecutivo; studio di fattibilità degli arredi; rilievo dell'esistente e progetto di demolizione / Opera attualmente in corso di realizzazione Committente: Provincia Autonoma di Bolzano
2021-2022	<i>Progetto per il recupero e la valorizzazione dell'accesso al Comparto minerario in località Paglio Pignolino a Dossena</i> Coordinatore scientifico e progettista, con N. Gallinaro (dottore forestale) e G. M. Orlandi (dott. geologo) Affidamento di incarico per il progetto di livello definitivo ed esecutivo / Opera realizzata Committente: Comune di Dossena
	<i>Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio naturalistico e infrastrutturale. Anello del ponte tibetano e recupero del percorso della frazione Ca' Gucci nel comune di Dossena</i> Coordinatore scientifico e progettista, con N. Gallinaro (dottore forestale) / Opera realizzata Committente: Comune di Dossena
	<i>Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio rurale. Recupero della Baita Paeról sul monte Ortighera</i> Coordinatore scientifico e progettista incaricato, con M. Noris / Opera attualmente in corso di realizzazione Committente: Comune di Dossena
2020	<i>Progetto di allestimento del Museo del Paesaggio di Dossena</i> Coordinatore scientifico e progettista Affidamento di incarico per il progetto di fattibilità tecnico-economica Committente: Comune di Dossena
	<i>Progetto di interventi di efficientamento energetico dell'impianto di illuminazione pubblica nel Comune di Dossena, nell'ambito di "Interventi di efficientamento energetico e sviluppo territoriale ai sensi del D.L. 30/04/2019 n. 34"</i> Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata Committente: Comune di Dossena
	<i>Restauro urbano. Progetto di interventi di riqualificazione urbana nel nucleo storico del Comune di Eupilio, Borgo Galliano</i> Progettista Progetto di fattibilità tecnico-economica Committente: Comune di Eupilio

	<p><i>Restauro urbano. Progetto di interventi di riqualificazione urbana nel nucleo storico del Comune di Eupilio, via Scheibler</i>  Progettista e Direttore Lavori  Affidamento di incarico per i livelli di fattibilità tecnico-economica; definitivo; esecutivo; Direzione Lavori / Opera realizzata  Committente: Comune di Eupilio</p>
2019	<p><i>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero di un attico al quartiere 'Isola' a Milano</i>  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2018	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e arredamento di un attico a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2017	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2015-2016	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna di un attico a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2015	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di un condominio nel quartiere "Brera" a Milano  Consulente esperto di interventi in ambito vincolato / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione ordinaria</p>
2014	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e parziale riforma di un ex-complesso produttivo convertito in spazio espositivo al quartiere "Isola" a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2013	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e riforma di terrazzi e giardini a Recco  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Ripristino e recupero di un edificio al quartiere "Isola" a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2012	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e ampliamento di una villa sul Gargano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2011	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio storico-monumentale. Restauro e parziale riforma della "Casa del floricoltore" a Mariano Comense  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2010	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di una casa al Giardino dell'Arcadia a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
2009	<p>Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di uno studio legale nel complesso dei Giardini della Guastalla a Milano  Progettista e Direttore Lavori / Opera realizzata  Committente privato: riforma interna, manutenzione straordinaria</p>
	<p>Nuova costruzione. Piano di lottizzazione per edilizia residenziale, villa e dependance alle isole Baleari  Progettista  Committente privato: nuova costruzione</p>



**Settore Governo del Territorio**  
Ufficio paesaggio e innovazione edilizia

## **DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' ALL'INCARICO**

Il sottoscritto/a arch. VALERIO TOLVE  
nato/a a MILANO (MI) il 10/03/1981  
Codice Fiscale TLVVLR81C10F205X

### **CONSAPEVOLE**

- delle responsabilità penali e civili (artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000) e delle sanzioni disciplinari (art. 16 del DPR 62/2013) per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni, cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci;
- dell'obbligo di segnalazione di situazioni che possano configurare un conflitto di Interesse, così come disciplinato dall'art. 6-bis della L. 7.8.1990, n. 241 e degli artt. 4, 5 e 6 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Monza;
- dell'obbligo di segnalare sentenze anche non passate in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale;

Vista la nomina (avvenuta con decreto del Sindaco n. 7 del 17/02/2023) a componente della Commissione Paesaggio del Comune di Monza;

### **DICHIARA, per quanto di propria conoscenza:**

- a) di non avere situazioni di conflitto d'interesse con il Comune di Monza;
- b) di non avere liti pendenti con il Comune di Monza;
- c) di non essere componente degli organi di direzione politica del Comune, ovvero ricoprire cariche politiche;
- d) di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale;
- e) di non essere dipendente, consulente o incaricato del Comune di Monza che opera in settori con compiti di controllo o indirizzo sulla attività dello specifico Ente;
- f) di non essere in passato stato oggetto di revoca della nomina o della designazione in Commissioni analoghe, per motivate ragioni comportamentali;
- g) di non aver riportato, nell'espletamento di attività elettive di pubblico impiego o professionali, provvedimenti o sanzioni che abbiano comportato la sospensione dalla carica dal servizio o dall'Ordine professionale di appartenenza;
- h) di non essere stato revocato, per giusta causa, in precedenti incarichi del Comune;
- i) di essere a conoscenza che qualora direttamente interessato alla trattazione di progetti ed argomenti specifici, deve astenersi dall'assistere all'esame, alla discussione e al giudizio allontanandosi dall'aula e che tale obbligo sussiste anche nelle ipotesi in cui i progetti o gli argomenti in esame riguardino interessi facenti capo al coniuge o a parenti e affini sino al quarto grado;

- j) di essere a conoscenza che per tutta la durata del mandato il commissario, nonché i “tecnici” a lui legati in associazione professionale, non potranno svolgere attività professionale che riguardi la tipologia di atti in materia edilizia ed urbanistica di competenza del Comune di Monza;
- k) di essere a conoscenza che qualora il commissario, e/o i tecnici a lui legati in associazione professionale, risultino titolari di pratiche o atti in materia edilizia e urbanistica di competenza del Comune di Monza, attualmente in itinere, dovrà essere presentata formale rinuncia all’incarico prima dell’insediamento della Commissione per il Paesaggio;
- l) di essere a conoscenza che il sopravvenire di una delle cause di incompatibilità e di esclusione nel corso del mandato comporta la decadenza automatica dalla nomina o dalla designazione
- m) di aver preso visione del Codice di comportamento e del Codice Etico del Comune di Monza, pubblicati al seguente link <https://www.comune.monza.it/it/comune/Amministrazione-trasparente/Disposizioni-generalis/codici-di-condotta/> ;
- n) di essere consapevole dell’obbligo a rispettare e far rispettare ai propri dipendenti e collaboratori, ai sensi dell’art. 2 co. 3 del DPR 62/2013, le norme comportamentali contenute nei sopracitati codici, a pena di risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione.

#### SI IMPEGNA, INOLTRE

a dare immediata comunicazione, per iscritto, al Comune di Monza nella persona del soggetto che lo ha nominato in questo ruolo, se, in un momento successivo all’assunzione dell’incarico, sopraggiungessero condizioni di incompatibilità o situazioni di conflitto di interessi, anche potenziali e, contestualmente, ad astenersi dalla funzione.

Monza 01/03/2023

Firma leggibile



L’ufficio procederà alla verifica del Casellario Giudiziale richiedendo apposita certificazione.